

»Freiheit ist immer
Freiheit der Andersdenkenden.«

Rosa Luxemburg

Einladung

Orte der Erinnerung gestalten

anlässlich der
Friedensrede von Rosa Luxemburg
in der Kunst- und Festhalle
im Freiburger Stadtgarten

Veranstalter

Initiative OdE –
Orte der Erinnerung,
Freiburg
Rosa-Luxemburg-Stiftung,
Berlin

Für die Initiative OdE

Rüdiger Binkle
Prof. Dr. Martin Flashar
Claudia Meissner
Ulrike Schubert
Wilfried Telkämper
Erika Weisser
Kunsthistorische Beratung:
Prof. Dr. Michael Klant

Ansichtskarte des Arbeitersängerbunds 1907



Für eine zeitgemäße Erinnerungskultur

Vortrag:
Rosa Luxemburg in Freiburg 1914
von Dr. Jörn Schütrumpf
Autor und Historiker, Berlin

Mittwoch, 2. April 2025 • 19 h
Aula der Hebelschule
Engelbergerstr. 2 • 79106 Freiburg
Eingang Escholholzstraße



Rosa Luxemburg (1871–1919)



■ **Freiburg, 7. März 1914** An diesem für die Stadt denkwürdigen Samstag hielt Rosa Luxemburg, promovierte National-ökonomin und Publizistin, in der Kunst- und Festhalle im Stadtgarten vor etwa 5000 Anwesenden eine bedeutende Rede: Sie warnte eindringlich vor der heraufziehenden Kriegsgefahr und rief dazu auf, sich nicht am »gegenseitigen Morden« zu beteiligen, sondern »in Völkerverbrüderung den Fortschritt zu fördern«. Gastgeberin war die SPD, zu deren linken Flügel Rosa Luxemburg gehörte und für die sie als Dozentin an der Parteischule in Berlin tätig war. Doch die flammende Freiburger Friedensrede war vergeblich.

■ **Urkatastrophe 1. WK** Am 4. August 1914 stimmte die SPD-Fraktion im Reichstag der Aufnahme von Kriegskrediten und damit der Mobilmachung zu. Kurz davor, am 1. August, hatte das deutsche Kaiserreich dem zaristischen Russland, und am 3. August Frankreich den Krieg erklärt. Wilhelm II. folgte damit Österreich-Ungarns Kriegserklärung an Serbien – und löste die »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts« aus. Der Erste Weltkrieg kostete 17 Millionen Menschen das Leben, er hinterließ unzählige Verwehrte sowie ungelöste Probleme. Die Freiburger Kunst- und Festhalle, Ort des Friedensappells, wurde von 1914–1916 zum Kriegslazarett.

■ **Politische Biografien** Schon am 5. August 1914 gründete Rosa Luxemburg die »Gruppe Internationales« (ab 1916: »Spartakusbund«), die sich 1917 der Abspaltung von der SPD, der »Unabhängigen SPD« (USPD), anschloss. Führend war hier auch der Rechtsanwalt und Reichstagsabgeordnete Dr. Karl Liebknecht, der 1916 inhaftiert wurde. Rosa Luxemburg war bereits im Februar 1915 u. a. wegen ihrer Friedensreden verhaftet worden und verbrachte bis zum Kriegsende 1918 drei Jahre und vier Monate in Gefängnissen. Am 9. November 1918 rief Karl Liebknecht die Räterepublik und Mehrheits-SPD-Mitglied Philipp Scheidemann in Berlin die »deutsche Republik« aus. Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht wurden im Zuge des »Spartakusaufstands« am 15. Januar 1919 von Mitgliedern eines rechtsradikalen Freikorps brutal ermordet.



»Den Helden des 113. Badischen Infanterieregiments« gewidmet: der 9 m hohe »Hutständer« aus Beton von Carl Anton Meckel, 1925, Nordrand des Stadtgartens

■ **Stadtgarten bis 1944** In Freiburg gedachte man in der Weimarer Zeit nicht weiter der pazifistischen Rede Rosa Luxemburgs. Stattdessen wurde 1925 am Nordrand des Stadtgartens »Den Helden des 113. Badischen Infanterieregiments« (Inscript) ein Denkmal aufgestellt, eine Betonstele mit Soldatenhelm als Bekrönung. Das im Volksmund »Hutständer« genannte martialische Werk bildet eine kriegsverherrlichende Achse mit dem – 2017 wieder an den alten Platz zurückgekehrten – »Siegedenkmal« von 1876, das nach dem Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 vor der Karlskaserne errichtet worden war. Nur etwa 14 Jahre überdauerte die Weimarer Republik: Am 31. Januar 1933 wurde Adolf Hitler zum Reichskanzler ernannt. Im Zweiten Weltkrieg, den NS-Deutschland 1939 vom Zaun brach, starben bis zum Kriegsende 1945 über 60 Millionen Menschen, 6 Millionen fielen dem Holocaust zum Opfer. Im Freiburger Stadtgarten wurde die 1854 erbaute Kunst- und Festhalle bei der Bombardierung am 27. November 1944 zerstört, dazu zahlreiche Skulpturen, die um 1900 im Park aufgestellt worden waren.



Fotos MK

Till Peter Otto: Illumina, Marmor, 2000, mit Kopf 265 cm

■ **Kunst im Stadtgarten heute** Im belebten Stadtgarten erinnern weder Hinweistafel noch Kunstwerk an die zerstörte Festhalle, die fast ein Jahrhundert lang eine zentrale Rolle im gesellschaftlichen Leben der Stadt eingenommen hatte. Ebenso wenig wird dort der Rede Rosa Luxemburgs gedacht, die Teil gewaltiger Friedensmanifestationen im gesamten Deutschen Reich gewesen war. Stattdessen reiht sich unzusammenhängende Skulpturensetzungen aneinander: 1950 »Die Wartende« des in der NS-Zeit mit Berufsverbot belegten Künstlers Richard Engelmann, 1953 das »Erpel«-Denkmal von Richard Bampi, 2000 das »Windspiel« von Roland Phleps und im selben Jahr die vor zehn Jahren vandalisierte, seither kopflose Marmorskulptur »Illumina« von Till Peter Otto.

■ **Initiative** Es besteht Handlungsbedarf. Doch es fehlt ein Masterplan, der u. a. die Erinnerung an Rosa Luxemburg wachhält. Seit einigen Jahren setzt sich die Initiative »Orte der Erinnerung« dafür ein, dass sie und damit auch die Festhalle wieder in das kollektive städtische Gedächtnis Freiburgs zurückkehren. In der Initiative arbeiten Historiker:innen, Kommunalpolitiker:innen, Kunst- und Kulturexpert:innen und bürgerschaftlich engagierte Menschen zusammen, die in diesem Jahr, 111 Jahre nach der Friedensrede, einen neuen Anlauf unternehmen.

■ **Einladung** In zahlreichen Städten, darunter Mannheim, Frankfurt und Berlin, wird Rosa Luxemburgs in Form von Gedenktafeln, figürlichen Denkmälern und Parkbenennungen gedacht. Wie kann der Erinnerung in Freiburg angemessen Ausdruck verliehen werden? Sie sind eingeladen, sich am 2. April nach einem Vortrag von Dr. Jörg Schüttrumpf, Historiker und Experte für Leben und Werk von Rosa Luxemburg, darüber auszutauschen.

■ **Diskutieren Sie mit – für eine zeitgemäße Erinnerungskultur.**



Richard Engelmann: Die Wartende, 1926/1950. Steinguss, Länge 240 cm. Südrand des Stadtgartens, im Hintergrund die Edelstahl-Windspiele von Roland Phleps, 2000